KUALKIER PROTESTA KONTRA ESTE SISTEMA KE AVANZA PISOTEANDO HUMANIDAD Y PLANETA ES REPRIMIDO A KUALKIER PRECIO,

KON NUESTRA SANGRE SI ES PRECISO...

COPIA Y DIFUNDE

1254945000139875 63 8415315

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

PUNK ZINE

Nº11

RECICLABLE COMO PAPEL DE WATER

FANZINE PUNK PARA GENTE MOLONA

★RESISTENCIA Y REBELDIA★

Pues aquí va el estufailum chaun chan nº11, asi antes de empezar a decir tonterias voi a concentrarme un momento para dar las gracias de todo corazon a la gente que me ha ayudado a difundir el estufailum, a los que lo han impreso en papel y a los que lo han difundido por Internet.
Para amenazas e insultos pueden contactar en: mestizaxe@gmail.com

la contraportada del fanzine esta sacado del fanzine BANDERA PIRATA, un zine que hace bastante que no existe, pero que fue una gran fuente de inspiracion!!, asi que gracias a toda la gente que lo hizo posible en su dia!!

buscanos en:
www.xxruidoxx.blogspot.com
www.r-evolutionpunk.blogspot.com

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

edicion en papel:

dap.diy@gmail.com
cabezadevacarecs@gmail.com
"Do It Yourself"
mestizaxe@gmail.com
lacontra209@gmail.com

COPIA, FOTOCOPIA Y DIFUNDE!! nº11 abril 2012

unos dias antes en el despacho del concejal

FIN!

HEY AMIGO!! QUEDA USTED DETENIDO POR VANDALISMO Y DESORDEN PUBLICO!!

?

POLICIA

VANDALISMO!!! PERO KE DICE SEÑOR AGENTE!!

ESTO ES UNA "PERFORMANS"

HHH

GASOLINA

PARQUIMETRO EN LLAMAS

AGENTE, ESTO ES UNA EXPRESION ARTISTICA DE INDOLE INCONFORMISTA QUE MUESTRA LAS VISICITUDES DEL MUNDO MODERNO EN CONTRAPOSICION AL MUNDO NATURAL INVADIDO POR UN ESPACIO ARTIFICIAL..... OSEA LOS PARKIMETROS

PUES NI PERFORMAS NI PORFORMONS, DIRECTO PA COMISARIA!!

POLIZA

HHH

SIGUE

BOMB U.S.A

BOMB U.S.A

A.C.A.B

un abrazote muy fuerte a todxs lxs amigxs que he conocido aca en mexico, que en su gran mayoria se la suda el PUNK pero comparten ese espiritu de autogestion y rebeldia que nos hace sentirnos vivos!!

BUSCANOS EN INTENET!!

WWW.FARYESDIOS.BLOGSPOT.COM

EL FARY ESDIOS

RUIDO, CHANDAL & MANDANGA

MIRA MAMA!! TE PRESENTO A MI NOVIA!!

HIJO!!! HAS VUELTO A COMER TRIPIS O ES QUE TU NOVIA ES UN AGENTE DE POLICIA!!???

POLICE

MAMA!! KE AS ECHO CON MI CAMISETA DE ESKORBUTO KE SE HA KEDADO BLANCA!!

ESKORBUTO

HIJO, LA CAMISETA YA ERA BLANCA!! YO SIMPENENTE LA HE LABADO!!

PASA TIEMPOS

quien de estos cuatro punkis es el policia infiltrado??

KE PASA PEÑA!! CUANDO KEDAMOS PA ENTRENARNOS EN LUCHA ANTISISTEMA??

Y SPEED, NO SABEIS KIEN PASA ??

GBH

LA POLLA

POTA

oye mama! no habras visto unas pastillitas que me olvide en la mesa

glgbrrr.... Ablibbli... gbr....

casa de su primo con tarta, de regalo un cd y una cami nuestra y que el tio no se acuerde que es su cumple y te cuente que dos meses atrás tuvo un plaga de ratas que ni se asustaban al verle y les disparaba con perdigones a 10 cms de distancia y que te pida un saco para dormir porque su edredón lo tenia colgado en la terraza y lo tenia empapado por la lluvia, grandisimo!jajaj y paro que no entramos en el fanzine!

Anécdotas muchísimas, pero de las que puedo escribir por ejemplo el día que un compañero tuyo en Francia, para los que no lo saben las casas viejas tienen el retrete separado de la ducha y el grifo, y hizo sus necesidades sin querer en el vidé, que el ya lo notaba mas incomodo que otras veces, mas bajito y sin el rollo de papel al lado, pero esta que se levanto y se dio la vuelta no se dio cuenta de la que había liado! o en la gira que nos conocimos, cuando íbamos a tocar a Mollerusa, en la tercera Sequia, nosotros nos paramos a cocinar un buen plato de pasta y vosotros confiasteis en la cena que nos iban a dar allí y al final nos dieron una tostadita de humus fría! por tontos!! por cierto esa noche tocamos con bongo botrako, que tonto tonto les ha salido el sol y nosotros todavía entre chipirones!!jaja cuando tocamos en Marsella el que nos guiaba en la furgo cuando nos decia para ir a la derecha y a la izquierda nos decia "Left" y para ir recto "Rigth", y el mismo tío nos hizo dormir a uno en el sofa (que era un sofá cama pero el no lo sabia y por respeto ni lo abrimos) y los otros dos en el suelo uno con esterilla y el otro a pelo! O despertarte en la jungla con un tio en bolas entrando por la ventana gritando hijoputaa! Y al salir un tio te ofrezca beber de una pecera una mezcla de tres bebidas diferentes con aceitunas rellenas flotando en ella, o llegar con un amigo a

Alguna experiencia negativa que hayais vivido de gira??

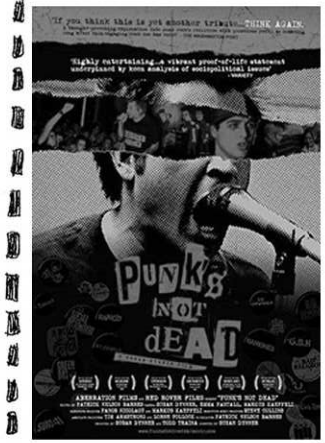
Por suerte no, no hemos sufrido ni averías, ni problemas con los organizadores ni nada de eso pero cerca de paris tuvimos un control de la gendarmeria basntante cañero que nos acojonó bastante pero nunca llevamos nada, a parte de licor café y cerveza asique nada. Y si no pues el rollo de las salas, que no te dan cena (un pecado), siempre con prisas, horarios, olvidate de sitio pa dormir... y no mola nada.

Planes de futuro para MKT??

Aparte de un compartido con busta... jajaj, ahora mismo estamos acabando el segundo disco, que pa verano esperemos que esté listo y luego a tocar, habrá que hacer una gira de presentación (a ver si volvemos a juntarnos con los majaderos de Serbios de Nadie) y a seguir tocando, que es lo que nos gusta.

Alguna cosa que añadir, algun delito que confesar... aprovechar que este es el momento o callar para siempre!!

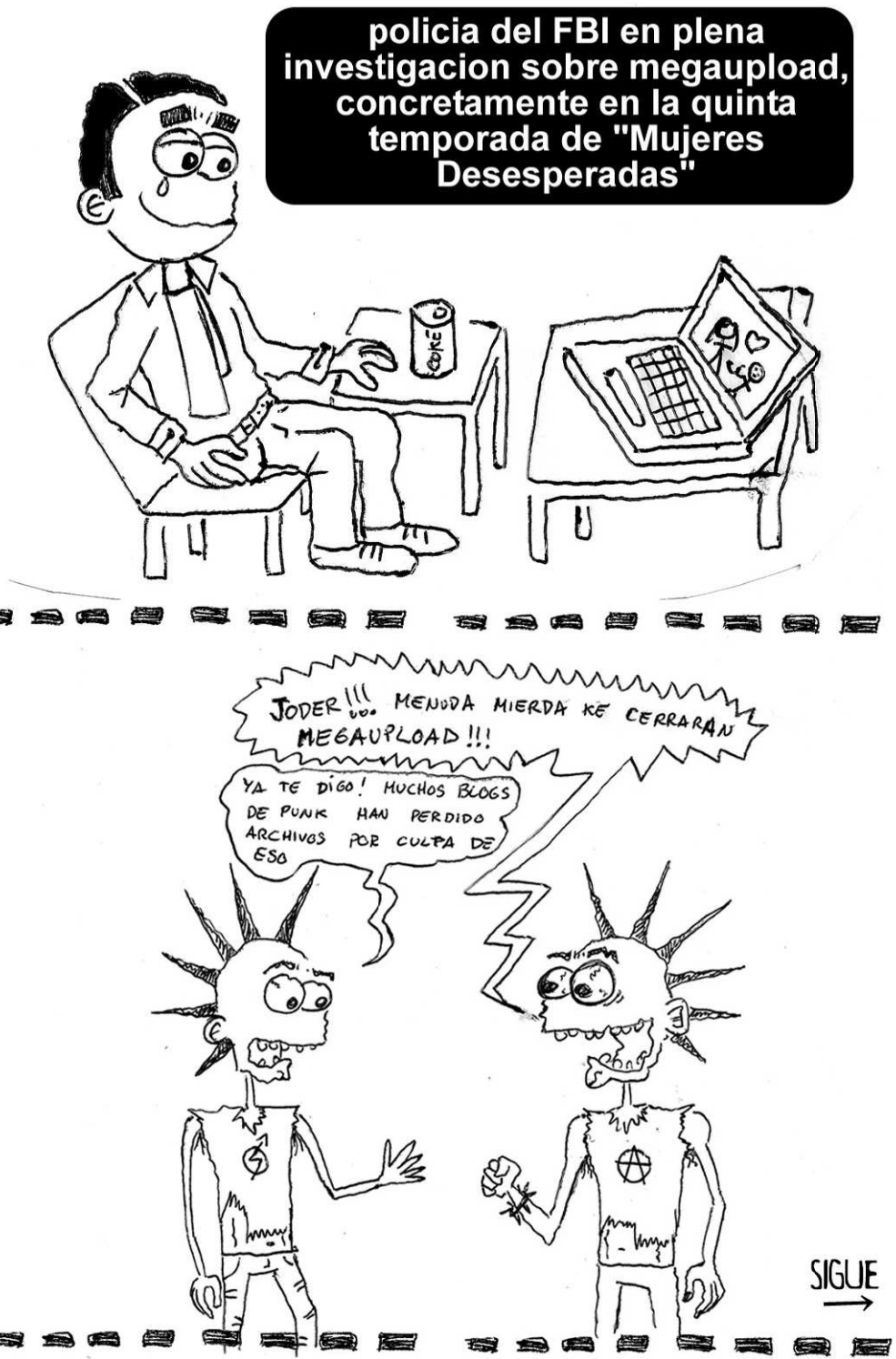
Pues agradecerte cómo no que te hayas acordado de nosotros aún estando en quién sabe dónde! Querría añadir que para nosotros Siervos de Nadie nunca fue lo mismo desde que Cosme se cortó el pelo y te felicitamos una vez más por este pedazo de fanzine y que sigas currando como hasta ahora.
Un saludo a todxs!!



Punks not dead by susan dynner

Este documental que por cierto yo lo he visto por you tube, trata de la historia del punk en los estados unidos... bueno aunque ya conocia la existencia de este documental tarde bastante en verlo porque la verdad me daba un poco de pereza jejeje... pero a pesar que los subtitulos son muy pequeños y aveces pasan demasiado rapidos (ojo! Tambien puede ser que yo lea muy lento) este documental es mas que recomendable con testimonios de primera mano de la historia y evolucion del punk... su creación, las primeras bandas, el do it yourself, las primeras ediciones autogestionadas, las giras en furgoneta, el ataque de los medios de comunicación al punk..... con bandas como Black flag, minor threat, ... Y de ahí a la aparicion de punk melodico con bad religión y la entrada en el mundo comercial con la explosion de green day, Offspring, pennywise... y todo esto hablado por los propios integrantes de las bandas... la verdad es que esta parte es muy interesante, escuchar a algunos de ellos hablar sobre lo hipocrita que resulta esto y el dilema que les provoco.

Por supuesto tambien se dedica muchisimo tiempo a las bandas de punk que decidieron con el paso de los años mantener mas o menos la misma actitud, hay una parte muy buena sobre los adicts, donde el hijo pequeño del bateria dice, "mucha gente piensa que mi papa es importante, es mentira mi papa no es importante" eso si es punk jejejeje
Bueno no os voi a destripar el documental, dura hora y media y ya os aviso que por supuesto aborda casi todas las facetas del punk, desde la autogestion a el pop punk ultracomercial... asi que puede que en algun momento te den ganas de quitar el documental pero aguanta hasta el final porque todo el tiempo esta dando vueltas de tuerca, mostrando la cara mas comercial y la mas "undergrond".



Vosotros sois una banda muy aferradas al "hazlo tu mismo"
Todavía seguis guardando cajas de cereales para hacer vuestro proximo disco??

Pues si, tenemos a todxs lxs del gaztetxe hasta las pelotas pero esque nos hacen falta! Hace poco contamos los que teníamos y eran unos 450, nos faltan otros 150 para poder hacer las 600 copias que queremos sacar. La filosofia DIY (que en euskera es Zuk Zeuk Egin) es un modo de hacer las cosas que gratifica muchísimo. La gente no se da cuenta de lo capaces que somos de hacer con nuestras propias manos. Con trabajo manual, objetos reciclados y un poco de cabeza se puede hacer de todo. Dentro de unos años tocaremos con pantallas,cabezales instrumentos hechos por nosotros mismos,preparaos!

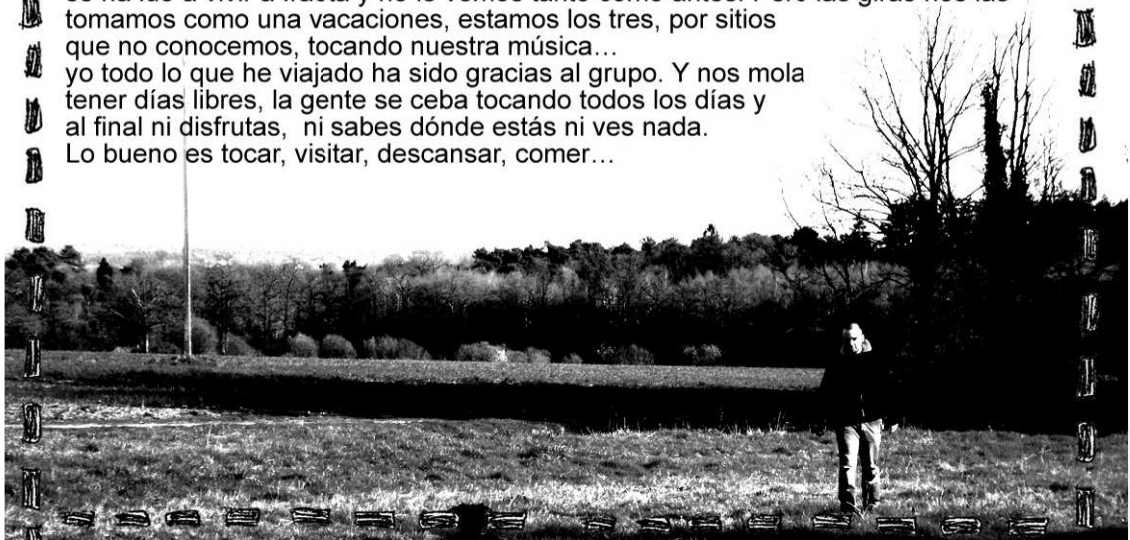
El anterior disco vuestro veia en una caja de tela serigrafiada a mano y cosida a maquina... menudo trabajon!! Podremos ver a MKT alguna vez editados en un cd de fabrica o en un vinilo de fabrica??

Nos cogimos un trabajo del copón, pero mereció la pena! Lo hicimos en dos fines de semana, unos serigrafiando, otros cortando,otros cosiendo, pintando los cd-s,haciendo camis... nos lo pasamos genial y la respuesta posterior de la gente no tiene precio.

Yo creo que hasta las 1000 copias podremos hacerlo nosotros, ya tengo diferentes ideas para los proximos discos, lo peor de todo igual es grabar los cd-s, así que de momento descartamos mandar nada a fabrica, y si mandamos algo será el cd o el vinilo, el resto a currar!

Bueno os habeis echo unas cuantas giras... a de mas vuestras giras y lo digo porque he vivido alguna son mas como unas vacaciones de colegas que como banda de musica, lo cual me esta genial...
asi que venga contarnos algunas experiencias divertidas durante vuestras giras??
Alguna de esas anecdotas que os contais en la furgo??

A parte de grupo somos los tres mejores amigos, andamos juntos, montamos conciertos juntos, vamos a conciertos... fer nos ha abandonado un poco porque se ha ido a vivir a Iraeta y no le vemos tanto como antes. Pero las giras nos las tomamos como una vacaciones, estamos los tres, por sitios que no conocemos, tocando nuestra música...
yo todo lo que he viajado ha sido gracias al grupo. Y nos mola tener días libres, la gente se ceba tocando todos los días y al final ni disfrutas, ni sabes dónde estás ni ves nada.
Lo bueno es tocar, visitar, descansar, comer...



Bueno después de haberme llebado la entrevista por otros lares, voi a retomar mi lado mas periodistico. Creeis que eros ramazzoti es el gran olvidado de la cancion romantica??

Me atrevería a decir que Alex Ubago está más olvidado, desde que se echó novia y mas tarde se casó, no sabe de qué escribir. Tenia que haber seguido estudiando y ser así el chico rarito, no muy agraciado con el físico pero increíblemente sensible que canta y toca la guitarra. Creo que se encuentra perdido, sin saber qué escribir, pero si se divorcia o tiene un hijx va a sacar un discazo!!

Una cosa que creo que nunca os pregunte... de que hablan vuestras letras??

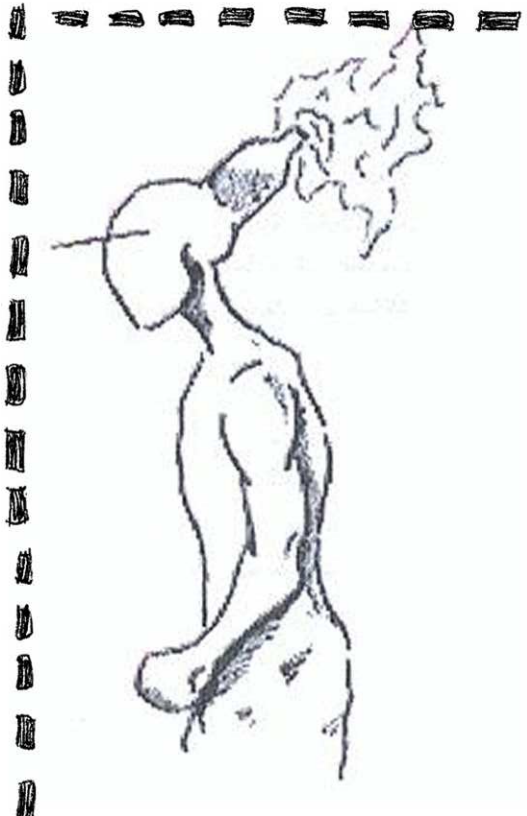
La verdad es que vuestra musica es muy emotiva, pero creo que excepto una cancion que me habiais pasado hace tiempo traducida pues no tengo ni idea de que van vuestras letras.
Casi todas las letras las hace Iosu, y ya sabes, está medio loco. Fer se emociona y les llama poesía, pero en mi opinión son letras bastante profundas con significados ocultos en frases surrealistas, pero si la lees detenidamente, encuentras el significado o el mensaje que tiene. Tocan varios temas, como la civilización, la tierra, los macroproyectos como el TAV o el superpuerto de Jaizkibel, el amor, la libertad, la locura, la noche, la pereza mental, el trabajo, el miedo...

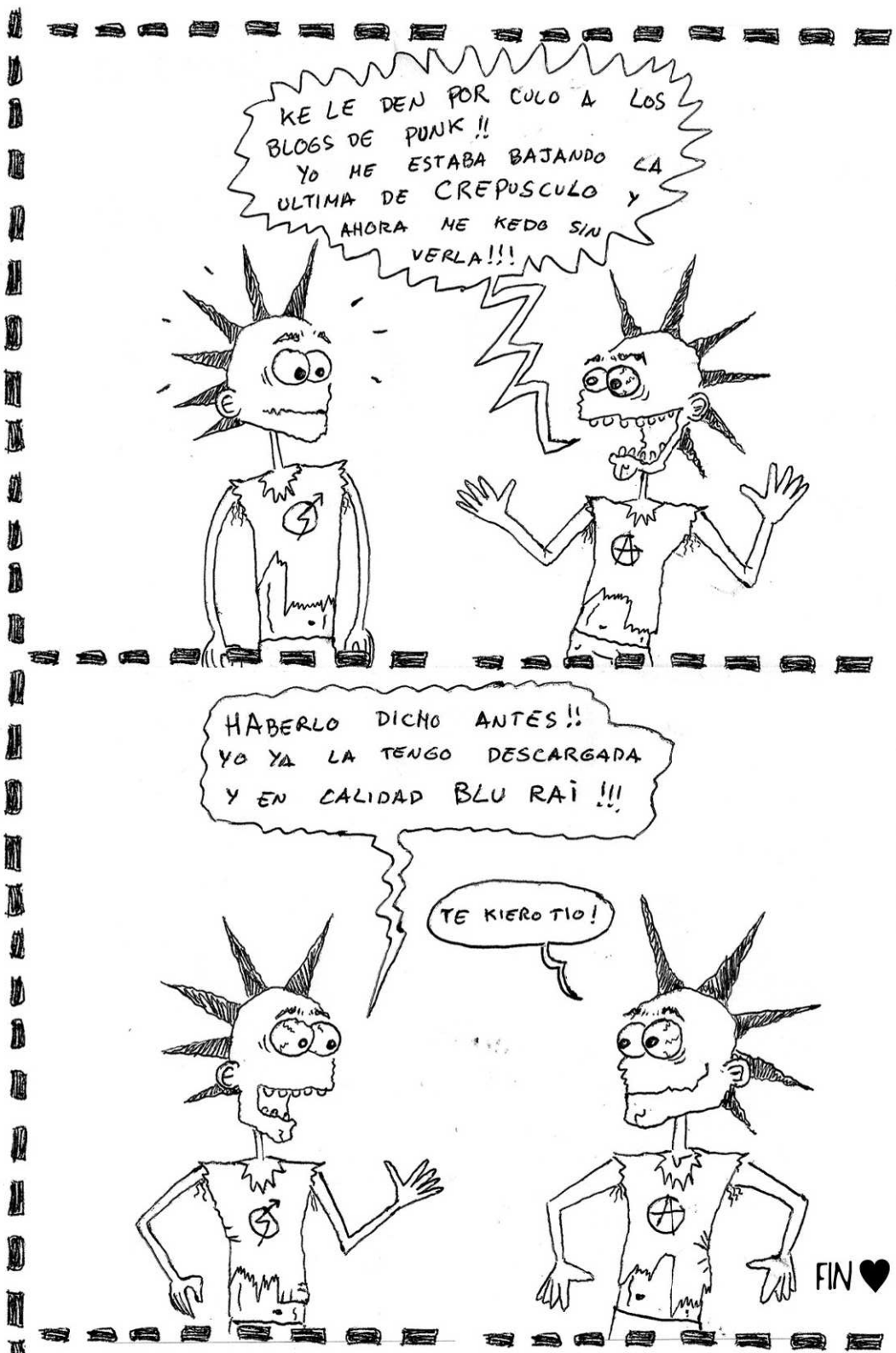
En nuestro segundo disco, hay dos letras que reflejan lo que hemos vivido en estos últimos años en zarautz, con detenciones de amigos, penas injustas, juicios, liberaciones ... hemos tenido unos años muy movidos, y en poco tiempo solo quedará uno en prisión, que nos tememos pasará todavía unos años metido, un abrazo para él y todxs lxs que estan lejos de casa!!

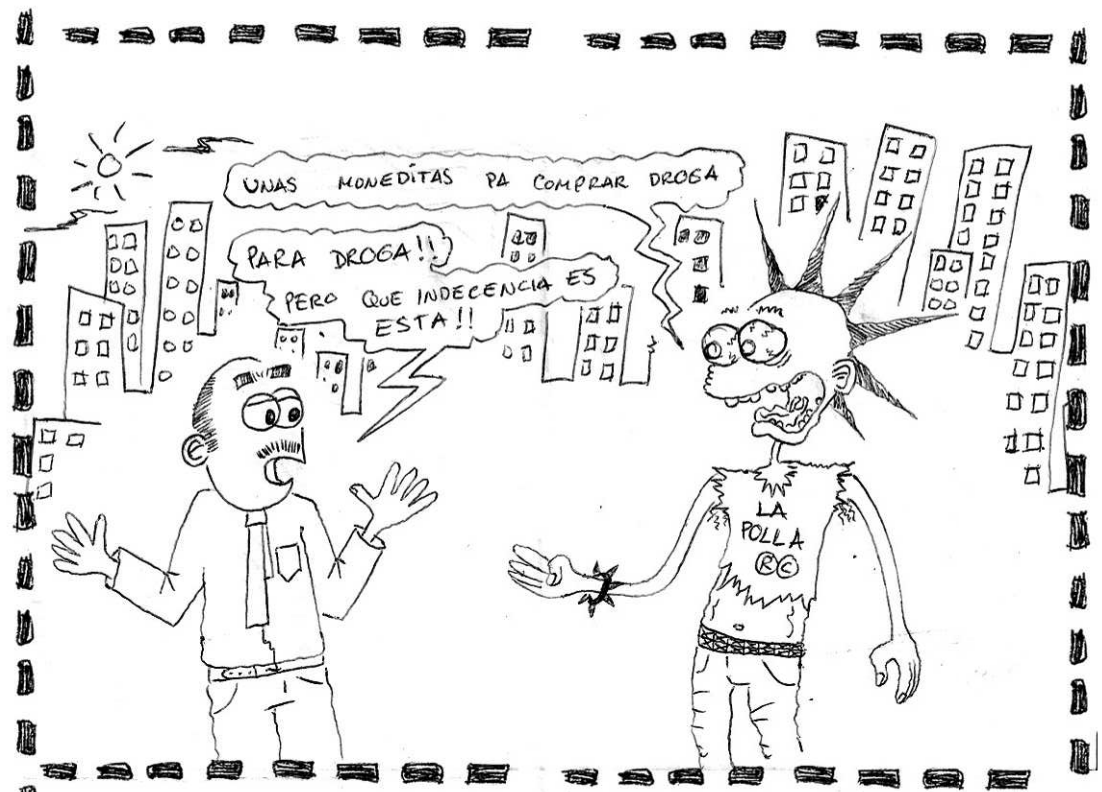
En este último disco, tenemos una letra de Imanol Epelde,un gran amigo que también tiene un trueno considerable y otra de José Luis Padrón, un escritor afincado en zarautz, muy amigo y con una locura muy especial. También cantamos un poema de Joseba Sarrionandia, refugiado vasco, y otro que tradujo él de un anónimo chino, un poema muy bonito que habla de las palabras.
Dice así:
"Muchas veces se aprecia que nuestras palabras no tienen poder,
que son inútiles para expresar nuestro profundo pensamiento.
Cuando estuvimos mirándonos frente a frente aquél día,
¿cómo expresar los mil pliegues de nuestros corazones?"

Por cierto os molesta que os etiqueten como EMO??
Lo digo por todo eso de la moda de los flequilleros y el emo

Ay lo que ha dicho!!pronunciar esa palabra da miedo!jajaja
Hay que saber cuándo, cómo y a quién decírselo pero en parte sí que las melodías son emotivas, y podríamos llamarlo emo, pero repito, con mucho cuidado, que ni tenemos flequillos raros, ni nos pintamos y no nos cortamos las venas por dar un mal concierto.







Muchas veces y de manera estupida se asocia el hablar euskera o reivindicar una cultura vasca a ideologías independentistas o nacionalistas. Que opináis sobre esta asociación?? Y que opináis sobre el nacionalismo??

Esa asociación se hace desde la ignorancia, como dices, o bien con la intención de debilitar. Creemos que nuestra cultura y nuestro idioma es algo que tenemos que defender, y nos sentimos vascos, y no españoles. Solo por eso para muchxs seremos nacionalistas radicales. Trabajamos en muchas cosas junto a la izquierda abertzale, pero tenemos una manera de ver y hacer las cosas distinta, quizás mas cercana al anarquismo, aunque seguro que habrá gente anarquista que piense que nosotros no lo somos. Nos da igual como nos llamen, la verdad.

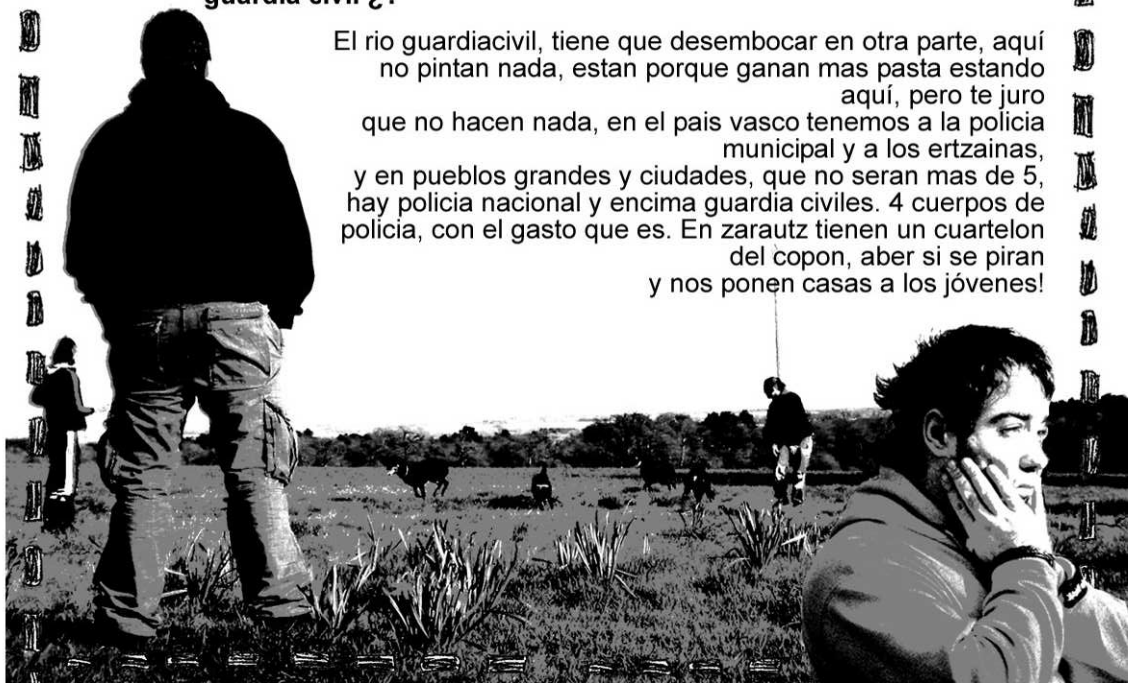
Bueno el noticion "bomba" del año a de mas del lanzamiento del estufailum chaun chan nº10 fue el fin de la lucha armada de eta. Que pensais sobre esto??

Lo de estufailum nº10 fue un bombazo, no se hablaba de otra cosa pero tuvimos que traducirlo al euskera pa que tuviese el tiron merecido, aunque nos dimos cuenta de que los chistes o bromas perdían bastante en la traducción.

El fin de eta tendría que haber pasado hace años, pero a muchos no les interesaba aunque la gente no se lo crea, pero por culpa de los de siempre y por el interés de muchos, mucha gente está donde está gracias a eta y otros muchos se han hecho de oro, que es la parte mas vergonzosa yo creo pero bueno, el país vasco ha sufrido mucho y necesitaba ya un poco de calma. Sobre todo para las familias de los presos, que es duro y largo.

Para cuando un final de la lucha armada de la guardia civil ¿?

El rio guardiacivil, tiene que desembocar en otra parte, aquí no pintan nada, estan porque ganan mas pasta estando aquí, pero te juro que no hacen nada, en el pais vasco tenemos a la policia municipal y a los ertzainas, y en pueblos grandes y ciudades, que no seran mas de 5, hay policia nacional y encima guardia civiles. 4 cuerpos de policia, con el gasto que es. En zarautz tienen un cuartelon del copon, aber si se piran y nos ponen casas a los jóvenes!



Este cambio de estilo musical os a supuesto algun tipo de amenazas en vuestro pueblo?? Podeis ir trankilos por la calle o los lugareños gaztetxeros os llaman traidores y os increpan??

La decisión fue muy dura pero había que afrontarlo y admitirlo, nos habíamos cansado del hardcore y nos habíamos pasado al otro bando. Ya con los primeros ensayos la gente nos vacilaba "lo habéis hecho pa ligar…" jajaj y bueno, con el tiempo demostramos que seguíamos en la onda pero con otro rollo, que extrañamente le moló mucho a la peña. Seguimos montando conciertos de tralla pero también enganchamos grupos de nuestro rollo pa que lagente vea mundo fuera del ruido, que lo hay!

Como calificaríais vuestro estilo musical??
Se podria decir que sois los David Bustamante del mundillo punk??

Lo hemos intentado muchas veces y decidimos crear un nombre propio, Post LC, de Licor Café, por ser nuestra bebida alcohólica favorita. En los carteles de los conciertos nos han llamado de todo, aunque lo mas normal es que pongan post-hardcore o post-rock.

Busta siempre ha sido un ejemplo a seguir, nos enorgullece esa comparación pero tenemos que admitir que no hemos tenido a Nina como profesora y quieras o no.. se nota.

Todas vuestras letras son en euskera, hasta que punto es importante el idioma para vosotros.

Lo hemos tenido claro desde el principio, es nuestro idioma, con el que hemos crecido, con el que vivimos y con el que nos expresamos mejor, ahora mismo estamos usando un traductor para responder a tus preguntas jajajaj El euskera es algo por lo que se ha luchado mucho, lo amamos y sentimos como un privilegio poder vivirlo. Aunque quizás de manera mas sutil que en otros tiempos, siguen intentando quitárnoslo, hacerlo desaparecer (de hecho ha desaparecido ya en muchas zonas), y creemos que es algo que hay que defender a muerte. Así nos lo han transmitido y esperamos poder transmitirlo de la misma manera a lxs que vengan.

y aunque esta historieta parezca absurda… cambien el punki por un tipo con traje y se vuelve real como la democracia misma

MATAS POR DINERO

Muchos conciertos he visto de MPD de estos que te quedas con la boca abierta y los puños levantados y al dia siguiente te lebantas con torticulis… unos cracks!! Hardcore con la furia de las bandas de los 80…. joder a de mas se nota que a estos chicos les gusta los HHH, son de vigo de tierras galleguitas… yo la unica pega que le veo a su disco es que lo han subido a una pagina que no tengo ni idea de cómo descargarlo!! Y a de mas mi conecxion a internet es una mierda y se me entrecortan las canciones…. Asi que menos moderneces y colgar el albun para descarga directa ostias!!!!
Contacta con ellos para hacer mas amena tu fiesta de cumpleaños: geloychirri@hotmail.com

bueno que decir de MKT... me llena de orgullo y satisfaccion hablarles de esta gran banda en es estas fechas tan señaladas, nacidos en zarautz aunque el dedo gordo del pie ya es galego... gente de buenas costumbres, como la de en las giras parar en las zonas de recreo de las autovias o autopistas para cocinarse un buen potaje de lentejas. Y ante todo muy buena gente y una banda cargada de emotividad, sentimientos capaces de hacer una musica casi unica con un directo que engancha.

Bueno primero de todo decir que vosotros sois de zarautz, que no se si es por algun tipo de contaminación hambiental o algo asi de ahí lleban años y años saliendo bandas de grind, fastcore, y cualquier otro estilo que implique tocar a toda ostia….. vosotros mismamente cuando os vi por primera vez haciais grind…. Que paso para que os dedicarais a las baladas hardcore en tiempos lentos??

Hola guapo!! Pues como bien has dicho en Zarautz la mayoría de lo grupos le dan a la zapatilla y la mayoria de conciertos que montamos en nuestro Gaztetxe Putzuzulo tambien son de ese rollo. Para nosotros ha sido nuestra cuna y fue lo primero que mamamos, y asi empezamos a ensayar y tocar (gracias por llamarle Grind a lo que haciamos).

Lo que nos pasó fue que el estilo nos cansó a la vez que nos fuimos interesando por otros tipos de música, pero bueno, lo raro es que los de Zarautz en general no se cansan de la zapatilla y ahí siguen creando grupos con diferentes combinaciones porque ya te digo que si hay 20 grupos en activo y puede que se hayan echo mas de 100 proyectos... sólo son 12 personas jajajja